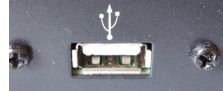


Raccorder un téléphone ou un appareil avec prise écouteur :

Raccorder l'appareil grâce à éventuellement  ou  puis  et  à une des 2 entrées  **L/MONO**, puis régler le volume de l'appareil et le potentiomètre **LEVEL**  de la colonne concernée 3/4 ou 5/6

Raccorder un PC grâce au câble USB :

Grâce au câble USB mâle/mâle , raccorder le PC à la prise USB  sur la face arrière ; enfoncer le bouton **2TK/USB TO MIX** , seul le réglage de sortie est opérant.

Brancher les enceintes sur les prises **MAIN**  et régler leur niveau de sortie grâce au curseur **MAIN** 

Brancher éventuellement un casque sur la prise **PHONE**  et régler son niveau de sortie avec **PHONE/CTRL RM** 

Brancher éventuellement un micro sur la prise **MIC** (éventuellement l'alimenter en 48 V) ou **LINE**  et régler son niveau d'entrée grâce à **GAIN**  (sans trop allumé la led rouge) et son niveau de sortie grâce à **LEVEL** 

1 Mic Entrée microphone, peut fournir du 48 Volt



13 Phantom activation fourniture 48 Volt : mettre tous les curseurs/potentiomètres (fader) à 0 avant de l'activer ; une fois activé : ne pas brancher/débrancher le micro ; ne pas désactiver lors de l'utilisation d'un micro dynamique

2 Line Entrée microphone à prise Jack

4 Low Cut Activation du filtre coupe-bas (autorise hautes fréquences, diminue basses fréquences)

3 Gain Ajustement du niveau d'entrée ; ajuster jusqu'à l'allumage occasionnel de la led **11 Peak**

5 HI Contrôle la sortie hautes fréquences

6 MID Contrôle la sortie moyennes fréquences

7 LOW Contrôle la sortie basses fréquences

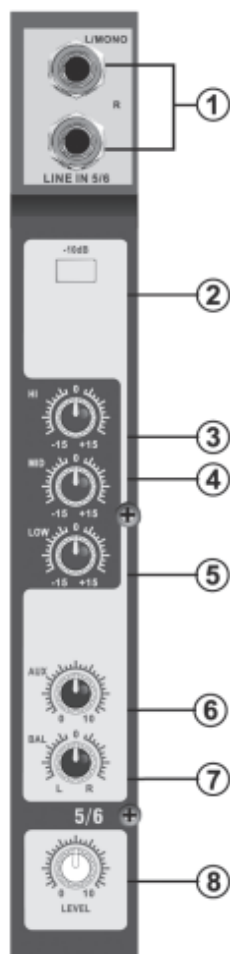
8 EFF ajuste le niveau envoyé au processeur d'effets spéciaux, il agit après tous les autres réglages

9 AUX ajuste le niveau envoyé au canal AUX, il agit avant tous les autres réglages

10 PAN balance droite / gauche

12 LEVEL ajuste le niveau de sortie vers le canal principal

1 L/ Mono entrée Gauche ou entrée Mono



Si Stéréo, entrée Droite

2 atténue le signal source de 10 Décibels

3 HI Contrôle la sortie hautes fréquences

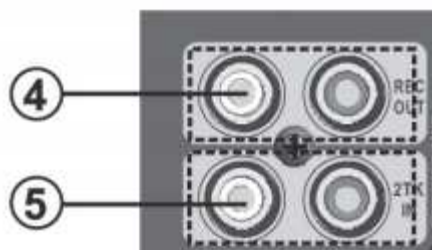
4 MID Contrôle la sortie moyennes fréquences

5 LOW Contrôle la sortie basses fréquences

6 AUX ajuste le niveau envoyé au canal AUX, il agit avant tous les autres réglages

7 BAL balance droite / gauche

8 LEVEL ajuste le niveau de sortie vers le canal principal



4 Rec Out sortie stéréo vers appareil enregistreur

5 2TK IN entrée du signal d'une source externe